

Sheet music for *The Arvida Anthem*

Activity summary

For music lovers, the partition for *The Arvida Anthem* is available, thus allowing children to reproduce the town's anthem. It is also possible for them to take inspiration from the music in order to create a short play taking place during the early years of Arvida.

Target cycle

3rd cycle

Target competencies

Transversal competencies

- | | |
|---------------|-------------------------------------|
| Competency 1: | Using the information |
| Competency 4: | Using one's creative thinking |
| Competency 7: | Shaping one's identity |
| Competency 8: | Cooperating |
| Competency 9: | Communicating in an appropriate way |

Music

- | | |
|---------------|---|
| Competency 2: | Performing musical pieces |
| Competency 3: | Appreciating musical works, one's creations and those of one's comrades |

Drama

- | | |
|---------------|--|
| Competency 1: | Inventing dramatic sequences |
| Competency 3: | Appreciating theatrical works, one's creations and those of one's comrades |

Instructions

1. On the virtual tour website, download the sheet music for *The Arvida Anthem* (for free);
2. Help the students to discover and learn the composition;
3. If desired, allow the students to take inspiration from the music in order to create a short play.

- The performance can take many forms. It is possible to put on the play with the entire class or to form several teams and let the students create small plays inspired by the music, after which they may perform their creation and accompany themselves with the music.

Required material

- Soprano flute
- Sheet music for *The Arvida Anthem*

L' HYMNE D' ARVIDA

Paroles: Lionel Girard
Musique: Daniel Rioux
ARVIDA, P.Q.
CASIER POSTALE 21, CHOEUR MIXTE

Refrain Maestoso à Risoluto

ff

S
A
T
B1
B2

Re - çois nos chants et nos lou - an -

Re - çois nos chants et nos lou - an -

mf

ges, O toi Ci - té, rem - plie d'é - clat.

ges, O toi Ci - té, rem - pli d'é - clat.

f stacc mf stacc

nos voix t'ac - cla - ment en pha - lan - ges, Pros - pè - re

nos voix t'ac - cla - ment en pha - lan - ges, Pros - pè - re

Cresc.

vil - le d'Ar - da. da. Nos voix t'ac - cla - ment en pha -

vil - le d'Ar - vi - da. Nos voix t'ac - cla - ment en pha -

vil - le d'Ar - vi - da. Nos voix t'ac - cla - ment en pha -

Rit.

lan - ges, Pres - pè - re vil - le d'Ar - vi - da.

lan - ges, Pres - pè - re vil - le d'Ar - vi - da.

lan - ges, Pres - pè - re vil - le d'Ar - vi - da.

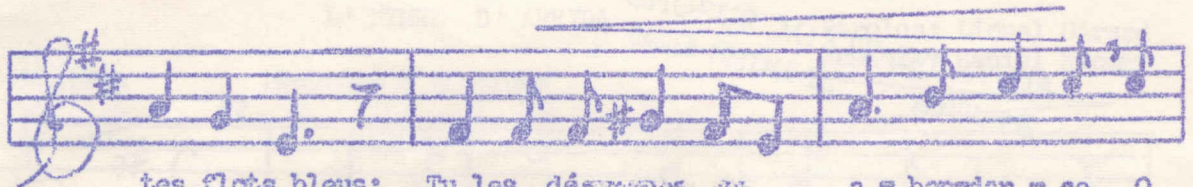
Complets *p* Unisson voix de femmes

1-A-vec orgueil, tu nous dis-pen - ses Tes ri-ches dons et

2-No-ble ci - té, jar - din pres - pè - re, Tu as con-nu le

3-Lou-ans sur-tout la di - li - gen - ce. De nos pas-teurs si

4-On voit la paix dans tes u - si - nes On sent la joie dans



tes flots bleus; Tu les dé-ve-rées en a - bon-dan - ce O
 dé-voue-ment D'hommes vi-rils à l'a-me fiè-re E
 dé-vou - és, Lou-ons aus-si la vi-gi - lan-ce Des
 tes foy-ers On trouve i-ci la dis-ci-pli-ne L'ai-



Sa-gue-nay ma - jes-tu-eux! Bai-gné^{par} tes on-
 pris d'un a-mour pré-vo-yant. Tes fon-da-teurs te
 di-ri-geants de la ci-té. L'é-clat de nos joy-
 et sance la pros- pé- ri- té. Groupés au-tour de



des lim - pi - des, grou-pées sur tes bords en-cha-n-teurs, Gran-
 fi - rent bel - les pai - sibls et gais tout à la - fois, De
 aux sea - lai - res Ray - on - ne par-tout au de - hors, For-
 nos é - gli - ses Gar-dons vi - van - te no - tre foi. Et



di- sent des villes splen-di - des, Foy-ers de paix de la-beur. et
 quel-que nous les ap - pel - le, Chez ns, ils ont place de choix.
 mant no-tre jeu-nes-se fiè-re, A - mie du vrai et de l'effort.
 que nos vo-lan-tés sou - mi - ses A - dorent le Christ ^{notre} Roi.